

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
муниципальное общеобразовательное учреждение "Основная школа № 79 Красноармейского района Волгограда"
МОУ ОШ № 79

УТВЕРЖЕНО
Директор
МОУ ОШ № 79 Богомолов В.А.
Приказ № 854/ОД
от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Музыка»

для 8 класса общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: учитель
Оганян Ирина Анатольевна

г. Волгоград, 2022 г.

***Пояснительная записка
по музыке в 8 классе.***

1.Статус документа

Примерная рабочая программа по предмету «Музыка» для 8 класса, для организаций общего образования, составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерной программы по музыке для основного общего образования и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского.

В большей степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановления эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятия нервно-психических нагрузок учащихся.

2.Структура документа

Основные содержания образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе. Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности. Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Всего 34 часа

- 1.Мир образов вокальной и инструментальной музыки - 17 ч.
2. «Мир образов камерной и симфонической музыки - 17 ч

3.Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы базируется на нравствен - эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

-приобщение к музыке как эмоциональному, нравственному - эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений;

-воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира;

-развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого патанциала.

4. Цели массового музыкального образования и воспитания - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее плотно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

5. Планируемые результаты

При формировании перечня планируемых результатов освоения предмета «Технология» в 7 классе учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта основного образования к личностным, метапредметным результатам, предметным и требования индивидуализации обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности.
2. Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
3. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
4. Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
5. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
6. Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
7. Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.

8. Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.
9. Готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства.
10. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметными результатами являются: освоение обучающимися 7 класса межпредметных понятий и универсальных учебных действий, способность их использования в предметно- преобразующей деятельности; самостоятельность планирования и осуществления предметно- преобразующей деятельности; организация сотрудничества; построение индивидуальной образовательной траектории.

Регулятивные

Обучающиеся научатся *или получат возможность научиться*:

- планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
- *осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;*
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.

Познавательные

Обучающиеся научатся *или получат возможность научиться*:

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Универсальные логические действия:

- имеют наиболее общий (всеобщий) характер и направлены на установление связей и отношений в любой области знания;
- способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.);
- *составные логические операции (построение отрицания, утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем).*

В сфере развития познавательных УУД ученики 7 класса научатся:

- использовать знако-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования;
- овладеют широким спектром логических действий и операций, включая общий прием решения задач.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся или получают возможность научиться:

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
- формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формирование невербальных способов коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);
- формирование умения работать в парах и малых группах;
- *формирование опосредованной коммуникации (использование знаков и символов).*

В сфере коммуникативных УУД ученики 8 класса смогут:

- учитывать позицию собеседника (партнера);
- организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;
- адекватно передавать информацию;

- отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

представлять результаты выполненного проекта:

- пользоваться основными видами проектной документации;
- готовить пояснительную записку к проекту;
- оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.
- соблюдать технологическую дисциплину в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- оценивать возможности и условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищенности;
- прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов/параметров/ресурсов,
- проверяет прогнозы опытно-экспериментальным путем, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты.

5. УМК

- 1.Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2019.- 224с
2. Антонов Е.Ю. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2019г.
- 3.Аржаникова Л.Г. «Профессия-учитель музыки», М., Просвещение, 2019г.
- 4.Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2019г.
- 5.Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2019г.
- 6.Булучевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка,
- 7.Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 2019г.
- «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2019г.
- 8.Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 2019 г.
- 9.Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 2019г.
- 10.Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,2019 г.
- 11.Дмитриева Л.Г., Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2019г.
- 12.Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2018.- 176с

Календарно – тематическое планирование уроков в 8 классе.

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Тип урока</i>	<i>Элементы содержания</i>	<i>Д/з</i>	<i>Дата проведения</i>	
						<i>План</i>	<i>Факт</i>
1-3	Искусство в жизни современного человека (3 ч)	«Искусство вокруг нас».		Место и роль искусства в жизни человека и общества.			
		«Художественный образ – стиль – язык» .		Многообразие явлений искусства и жизни, открывая для себя полифункциональность искусства.			
		«Наука и искусство». «Знание научное и знание художественное».		Художественные произведения разных видов искусства и отношение к ним. Произведения разных видов искусства, отражающие различные жизненные проблемы. Воплощения содержания, особенности художественного языка, средства художественной выразительности и особенностях произведений разных видов искусства.			
4-11	Искусство открывает новые грани мира (8 ч)	«Искусство рассказывает о красоте Земли». «Литературные страницы».		Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной			

		«Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись». «Зримая музыка»		форме, познания мира и самого себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Художественная оценка явлений, происходящих в обществе и в жизни человека. Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных авторов.			
		«Человек в зеркале искусства: жанр портрета».					
		«Портрет в искусстве России».					
		«Портреты наших великих соотечественников». «Как начиналась галерея».					
		«Музыкальный портрет».					
		«Александр Невский».					
		«Портрет композитора в литературе и кино».					

12-22	Искусство как универсальный способ общения	«Мир в зеркале искусства».		Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Знаки и символы в натюрмортах, пейзажах, жанровых картинах. Символика архитектуры. Символика в скульптуре, живописи. Лаконичность и ёмкость художественной коммуникации.			
(11 ч)		«Роль искусства в сближении народов».		Диалог искусств. Искусство художественного перевода — искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.			
		«Искусство художественного перевода — искусство общения».					
		«Искусство — проводник духовной энергии».					
		«Как происходит передача сообщения в искусстве?»					
		«Знаки и символы искусства».					
		«Художественные послания предков»					

		«Разговор с современником».					
		«Символы в жизни и искусстве».					
		«Звучащий цвет и зримый звук».					
		«Музыкально-поэтическая символика огня».					
23-32	«Красота в искусстве и жизни» (10ч)	«Что есть красота?»		Что такое красота. Способность искусства дарить людям эстетические переживания. Законы красоты. Различные реакции (эмоции, чувства, поступки) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей — действительно существующей и порождённой фантазией художника. Красота в понимании разных что такое красота. Способность искусства дарить людям эстетические переживания. Законы красоты. Различные реакции			
		«Откровение вечной красоты».					
		«Застывшая музыка».					
		«Есть ли у красоты свои законы» .					
		«Всегда ли люди одинаково понимали красоту».					

		«Великий дар творчества: радость и красота созидания».		(эмоции, чувства, поступки) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей — действительно существующей и порождённой фантазией художника.			
		«Как соотносятся красота и польза».					
		«Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве».					
33	«Прекрасное пробуждает доброе» (1ч)	«Преобразующая сила искусства».		Воспитание искусством — это «тихая работа» (Ф. Шиллер). Ценностно-ориентирующая, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности — поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.			

34	«Исследовательский проект» (1 ч)	«Полна чудес могучая природа». «Весенняя сказка «Снегурочка»		Синтез искусств в создании художественных образов. Представление творческого результата: организация праздника; итоги экспедиции, репортаж с места событий; видеофильм (подборка фрагментов документальных, художественных фильмов по теме исследования); аудиозаписи музыкального, литературного материала; ролевые игры; инсценировка литературных произведений, фрагментов опер, балетов, мюзиклов; представление «живые картины, скульптуры»; мультимедийные презентации; доклады на научно-практической конференции; конкурс индивидуальных мини-проектов			
----	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--